初三第一段教學要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 課文 | 教學、複習內容 |
| 測  驗  一 | 《忘不了吃》 | 1莫言簡介。  2記敍文的特點與運用。  3課文內容：難點字詞與本文中心思想。  4修辭手法：比喻、誇張、反復(連續反復與間接反復) 。  5複句：承接複句。  6延伸閱讀：《吃事三篇》。 |
| 《潮流望後鏡》 | 1說明文的特點與運用。 |
| 《爸爸的花兒落了》 | 1林海音簡介。  2小說分類與特點。  3倒敍與散敍的寫作手法。  4本課中心思想。  5延伸閱讀：《城南舊事》。 |
|  | 成語十五個 | 一帆風順、大相逕庭、切磋琢磨、分道揚鑣、不分軒輊、千鈞一髮、兩袖清風、坐以待斃、仰不愧天、自甘墮落、正中下懷、尾大不掉、安邦定國、出類拔萃、助桀為虐 |
| 測  驗  二 | 《至小丘西小石潭記》 | 1柳宗元簡介。  2借景抒情的寫作手法。  3課文內容：分析字詞注釋、句譯、段落大意與主旨。  4延伸閱讀：《柳河東集》。 |
| 《水調歌頭‧明月幾時有》 | 1蘇軾簡介。  2宋詞的體制特點。  3借景抒情的寫作手法。  4延伸閱讀：《蘇東坡傳》。 |
| 《越調‧天淨沙‧秋思》 | 1馬致遠簡介。  2元曲的體制特點。  3借景抒情的寫作手法。 |
|  | 成語十五個 | 孤陋寡聞、固若金湯、並駕齊驅、沉魚落雁、故步自封、草木皆兵、冠冕堂皇、哀兵必勝、探囊取物、虛與委蛇、餘音裊裊、捕風捉影、風聲鶴唳、得心應手、九牛一毛  修辭手法：比喻、排比、對偶、擬人、反問 |
| 考試：第一二次大測卷 | | |
| 基本題型：   1. 基礎知識：填充、選擇、詞解、默寫、譯文、問答、成語、帶框字解、字音、閱讀理解 2. 語文運用：現代漢語為主。   ( 複句、修辭手法、寫作方法等 )  3 閱讀理解或短文寫作。 | | |